



Задумывались ли вы, друзья, над тем, что великим открытиям всегда предшествует мечта — смелая и дерзновенная.

Люди восхищались мужеством человека, который впервые отправился в космос, впервые вышел в космическое пространство. А в лабораториях в это время делались новые открытия, рождённые мечтой учёных, конструкторов, изобретателей...

Космос скрывает в себе множество тайн. И ваш сегодняшний воображаемый полёт — это первая ступенька к завтрашним открытиям.

А. ЕЛИШЕВ,  
лётчик-космонавт СССР,  
дважды Герой Советского Союза.



Год издания 48-й  
№ 85 (5668)

★ Вторник, 24 октября 1972 г.

★ Цена 1 коп.

# ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАЙН

ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

● ВСЕМ ОТРЯДАМ —  
УЧАСТНИКАМ  
«ТУРНИРА  
СМЕКАЛИСТЫХ!»

● ВСЕМ, КТО ЧЕСТЕН  
И СМЕЛ, СПРАВЕДЛИВ  
И НАХОДЧИВ!

● ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ  
ИЗОБРЕТАТЬ И  
СТРОИТЬ!

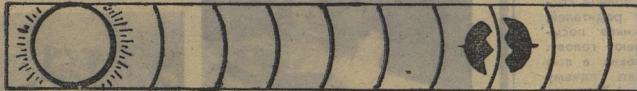


## ЭКСТРЕННОЕ СООБЩЕНИЕ

Вчера в 9 часов 30 минут по московскому времени почтальон принёс в «Пионерскую правду» телеграмму «молнию». Вот её содержание:

«ВМЕСТЕ ЭКСПЕДИЦИЕЙ АРХЕОЛОГОВ ВЕЛИ РАСКОПКИ РАЗВАЛИН ДРЕВНЕГО ОТРАПА КАЗАХСТАНЕ ТЧК ЖЕРТВЕННИКЕ ХРАМА ОБНАРУЖЕН СОСУД ЭПТ ИЗЛУЧАЕТ СВЕТ ЭПТ ПРИКОСНОВЕНИЯ ПЛАВАЕТ ВОЗДУХЕ ТЧК ОСНОВАНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПЛАСТИНКА ТАИНСТВЕННЫМИ ЗНАКАМИ ТЧК СПЕЦИАЛИСТЫ ТЕРЯЮТСЯ ДОГАДКАХ ТЧК СОСУД ВЫСЫЛАЕМ РЕДАКЦИЮ САМОЛЕТОМ. ПИОНЕРЫ ОТРЯДА ИМЕНИ ПАВЛИКА МОРОЗОВА».

В 14 часов 40 минут посланка была доставлена в «Пионерскую правду». Да, находка необычна. На металлической пластинке, укрепленной в основании сосуда, мы увидели вот такое изображение:



— Срочно пригласите учёных! — сказал редактор.

В 16 часов 00 минут светящийся сосуд демонстрировалась учёному совету.

— Фантастика! — воскликнули учёные в один голос, когда сосуд заскользил в воздухе.

В 16 часов 30 минут металлическая пластинка была передана в лабораторию. Следующее заседание учёного совета состоялось сегодня. Первым попросил слово учёный химик:

— Только что получены результаты анализов пластинки. В её состав входят не известные нам компоненты. Они придают ей сверхпрочность, надёжно защищают от коррозии, делают огнеупорной. Есть предположение, что сосуд изготовлен в неземных условиях. Скорее всего он заброшен к нам с другой планеты. Экспериментальными установками, что он находится на Земле уже около тысячи лет.

Вторым на кафедру поднялся астроном. Он включил проектор, и на стене появилось увеличенное в десять раз изображение загадочной пластинки.

— По мнению археологов, то, что начертано на этой пластинке, не имеет ничего общего ни с Отрапом, ни с его культурой. Местонахождение сосуда в жертвеннике храма лишней раз подтверждает его неземное происхождение. В те времена, когда сосуд был положен в жертвенник, ни один человек на Земле не мог построить табличку, изображённую на поверхности

пластинки. Более того, можно сказать, что на пластинке дан точный адрес планеты, с которой прилетел сосуд. Думается, что само появление сосуда, способного излучать свет и передвигаться, не что иное как сигнал бедствия. О беде говорит и рисунок.

Обратите внимание: он «разговаривает» символами. Существа, не знакомые ни с одним из земных языков, только так, символами, могли сообщить нам о своей беде.

Но-видному, надо срочно отправлять экспедицию на помощь нашим братьям по разуму. Правда, беда случилась много столетий назад. Но судя по тому, что сигнал продолжает действовать и сейчас, инопланетные и не рассчитывали на срочную помощь.

— Прошу слова! — Велел за астрономом на кафедру поднялся учёный физик. — «Плавучесть» сосуда в воздухе пока объяснить не может. Но подобное явление объяснено в одном из научно-фантастических романов Г. Уэллса. Что же касается энергии? Науке известны экономные, расходуемые на долгую службу источники энергии. Но чтобы светящийся, созданный на Земле тысячу лет назад, продолжал гореть и сегодня? — и учёный развёл руками. — Предполагаю, что сосуд заряжен энергией, ещё неизвестной нам, землянам.

ИТАК, ДРУЗЬЯ!  
ИЗ ГЛУБИН КОСМОСА ПОЛУЧЕН СИГНАЛ БЕДСТВИЯ.  
НА ОДНОЙ ИЗ ПЛАНЕТ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ПРОИЗОШЛА КА-

ТАСТРОФА. ЖИТЕЛИ ВЗЫВАЮТ О ПОМОЩИ.

Кто из вас готов отправиться с нами в космическое путешествие, полное тайн и загадок?

Космос коварен. Вам придётся получить осязательный опыт с тем, что уже известно о нём науке. Подберите надёжный экипаж. К полёту допускаются все ребята пионерского возраста, включая восьмиклассников. У тех, кто уже участвовал в «Турнире смекалистых», экипаж можно считать укомплектованным. Разрешается лететь с одноклассниками и с товарищами по двору. Можно и в одиночку. Но легко ли в космосе одному?

Нанимите нам, кого и за какие черты характера вы избираете командиром. По нашему образцу сделайте капитанское удостоверение, заполните его и пришлите в редакцию вместе с ответами на наши вопросы.

## КАПИТАНСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Фамилия и имя командира экипажа.

Почтовый адрес и номер школы, класс.

Список экипажа.

В космос отправляются только сильные, здоровые, закалённые люди. В течение зимы каждый из членов экипажа должен сдать нормативы ГТО и прислать отчёт о прошедших соревнованиях, завершённый директором школы и учителем физкультуры.

Прежде чем отправиться в полёт, необходимо найти ответы на следующие ВОПРОСЫ:

1. Расшифруйте рисунок на пластинке.
2. Как называется и чем интересна планета, на которую нам предстоит лететь? Каковы её размеры? Сила притяжения на ней? Длина суток, года? Особенности климата и смены времён года?
3. Составьте ответное письмо жителям потерпевшей бедствие планеты. Надо сообщить им, что их сигнал получен и мы, земляне, спешим к ним на помощь. Не забудьте, что ни нашего языка, ни наших букв и цифр на далёкой планете не знают.
4. Что представляет собой место, в котором был найден сосуд? Как и куда, по вашему мнению, мог погибнуть древний Отрап?
5. Почему в те времена ни один человек не смог бы начертить табличку, о которой идёт речь?
6. Какие виды энергии вам известны? Где они применяются?
7. Знакомо ли вам понятие «антигравитация»? Разыщите и прочтите книгу Г. Уэллса, в которой этим свойством объясняется свободное парение тел в пространстве. Ваше мнение о возможности использования антигравитации человеком!

Ваш полёт будет координировать с Земли учёный-космонавт, дважды Герой Советского Союза АЛЕНСЕЙ ЕЛИШЕВ.

Связь с Землёй вы будете поддерживать через координационно-вычислительный центр — ИВЦ: 101502, ГСП-4, Москва, И-30, Сущёвская ул., 21, «Пионерская правда», ИВЦ.

ДЕВИЗ УЧАСТНИКОВ КОСМИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ:

ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

Ждём от вас сообщений. Последний срок отправки ответов 15 ноября 1972 года.

**ВИТАЛИЙ МОЛЧАНОВ** — бывший картингист. Сейчас он, учащийся девятого класса физико-математической школы, строит другие машины, а картинг — это лишь воспоминание. Вот мы сидим с ним и вспоминаем.

— Скажи, Виталий, может, вообще не надо строить карты? Покупай в магазине готовые машины — и соревнуйся на здоровье.

— По-моему, такого никогда не будет. Во-первых, изготавливая машину из соревновавшихся на за что не придет первой. Прежде чем выпустить на соревнования, спортсмен готовит её, форсирует двигатель. Корооче говоря, разбирает и собирает заново. А во-вторых...

И тут он рассказал мне вот что.

Вначале карт ему очень нравился. Компактный, удоб-

# ИЗГИБАЮЩАЯ МАШИНА КТО ПОСТРОИТ?



ный, послушный. А потом не понравился.

Когда машина уже была построена, когда он сел за руль, переключая скорость, нажал на акселератор, он, как конструктор, как создатель своей машины, тут же увидел её недостатки. Много шума. Дыма. Слишком частые переключения скорости. Он даже представил себе, как исправить её, представил вариант идеальной машины — это был автомобиль с электрическим двигателем. Тогда он не знал ещё, что над той же пробле-

мой, над созданием электро-мобили, работают сейчас лучшие конструкторы мира. И что пока мы не видели на улицах ни одного электромобиля, достойного заменить автомобиль. Видно, построить электро-мобиль не так просто.

На следующий год он построил электрическую машину. Электроника. То есть мотоцикл с электрическим двигателем. Использовал в её конструкции самые модные приёмы: двигатель разместил прямо в колесе, все педали объединил в

одну. Машина-модерн. И вот когда она уже была готова (строил он её не один, а вместе с одноклассником Сашей Титаренко), Виталий, как конструктор и создатель, понял, что его электроника пока нельзя назвать идеальной машиной. Понял, почему так много трудностей у конструкторов электро-мобили: слишком тяжёл и неудобен источник электро-энергии — аккумулятор. Аккумулятор приходится возить за собой, а это уходит почти вся энергия двигателя. И Вита-

лий вновь представил себе вариант идеальной машины. Двигатель пусть будет электрическим, но энергию он будет получать не от аккумулятора, а по воздуху от мощного излучателя электрической энергии. Примерно так, как радиоприёмник принимает радиоволны. Тогда он не знал ещё, что над той же проблемой (передача электроэнергии без проводов) думают сейчас крупнейшие учёные мира и что он, десятиклассник Виталий Молчанов, оказался в самой гуще проблем современной науки и техники. Это очень важно для него, будущего инженера и учёного.

— А во-вторых, — говорит Виталий, — когда я строил карт, я научился думать.

**А. ЛЕЛЬВЕР.**

г. Новосибирск, Академгородок.

## Учимся думать, спорить, доказывать



Письмо было из Чикаго. Два ярко-оранжевых листа, исписанные с одной стороны по-английски, с другой — по-русски.

«Я изучаю русский язык, — писал шестнадцатилетний американский школьник. — Надеюсь, вам будет интересно узнать, что думают мои одноклассники про ваши статьи, посвящённые американским солдатам во Вьетнаме? Нам они не нравятся».

«Пионерская правда» выходит не для американских школьников. Привычный вопрос «Что ты думаешь о своей газете?» мы задаём советским ребятам, к которым и обращена каждая наша строка. Письмо из США в первую минуту показалось неожиданным.

Но если подумать: что же тут странного? Мог же Патрик Шанон прийти однажды в чикагскую библиотеку и попросить подшивку газеты на русском языке? Он пока не слишком-то являлся с грамматическими премудростями чужой речи и поэтому искал простой текст и шрифт покорнее. Вот слова начали складываться в предложения, и парень вдруг заблудился в предложении, и парень вдруг заблудился про грамматику. В маленькой заметке шла речь о тревожно-знакомом — о войне во Вьетнаме. Заглядывая то и дело в словарь, он убедился что «агрессия», «митинг», «солидарность» означают по-русски то же, что и на его языке. Значит, так: даже дети там, далеко за океаном, осуждают политику американского правительства в Индокитае.

Мы не знаем, как всё происходило в точности. Может, Патрик Шанон ворвался со своим открытием в класс и устроил бурное обсуждение, а может, просто тихо сказал ребятам, когда по телевизору началась военная хроника вперемешку с рекламой: «Из-за этой войны нас здорово склоняют везде...»

Мы точно знаем одно: этому парню не всё равно, что говорят о его стране за тысячи миль незнакомых людей.

«Мне не нравятся ваши статьи потому, — написал Патрик, — что вы не пишете об американцах, которые тоже выступают против войны во Вьетнаме. Почему вы их не замечаете?»

Прошло довольно много времени с тех пор, как ушёл в Чикаго ответ из редакции, и всётаки разговор наш кажется мне неоконченным. Когда в самом главном выставочном зале нашей страны среди весёлых детских рисунков я увидела работу 11-летней московской пионерки Наташи Филатовой «Дети и Бенджамин Спок», мне казалось, что рядом стоит и смотрит пылкий американский мальчишка. О чём он сейчас думает? Не сером булыжнике сплыв и нам удерживающе напряжился автоматик в зелёной форме, а на него наступают разноцветная толпа ребят. Видно, что они ничего не боятся, потому что с ними против войны идёт доктор в белом халате с очень добрым и знакомым лицом...

Когда в Москве у Комитета защиты мира радостные люди окружили Анджелу Дэвис,

как я хотела бы, чтобы и Патрик Шанон это видел! Вот встреча окончена, гостя торопят к машине, и тут её останавливает девочка в школьной форме. Она не готовила никакого приветствия, просто шла в школу и вдруг узнала Анджелу, которой они посылали всем классом телеграмму в калифорнийскую тюрьму. Поборов застенчивость, девочка пробралась вперёд, достала из портфеля большую грушу и протянула её своему другу...

Нет, Патрик, мы не смотрим на твою страну через злое зеркало, в котором красивейшие виды кажутся варёным шпинатом, а лучшие из людей — уродами. Ты можешь за нас не бояться, избранные злого троля, описанное великим сказочником Андерсеном, исполняется у нас разве что в комнатах смеха. Да и то ребятам не советуют ходить в эти комнаты слишком часто. Давно замечено: кто с детства полюбил кривые зеркала, потом часто пугает смешное с грустным и бывает недоверчив к доброму.

А мир лучше всего видеть таким, какой он есть на самом деле. Потому даже в названиях многих наших газет повторяем мы простое слово — правда.

Мне кажется это очень-очень важным, чтобы один юный житель Чикаго понял нас лучше, чем понимал до сих пор. Ему ведь приходится пробиваться к правде через горы лжи, которую выпускает самая современная и технически оснащённая отрасль американской промышленности — «brain washing industry» — «промышленность промывания мозгов».

Когда один писатель в США решил узнать, что думают дети его страны, услышав слово «Россия», он был поражен. Все опрошенные десяти- и двенадцатилетние школьники из разных семей и даже разных штатов разделяли одни и те же страхи, переказывали одни и те же небылицы. Из их ответов можно было бы составить такой расказ:

«Россия примерно такая же большая, как Нью-Йорк, или немного больше. Столица России — Куба. Ребят забирают от родителей, когда им двенадцать лет. Мальчиков посылают в военные школы. Им бреют голову. Весь день у них военная подготовка, а всю ночь они спят. Хотелось бы знать, почему русские так стремятся нас взорвать? Хотелось бы узнать, много ли у них причин (зачем им любить)? По-моему, у людей неправильное мнение о России. Может, это обыкновенная страна, как и все...»

Сведения о нашей стране американские школьники почерпнули из своих учебников, из программ радио и телевидения.

Не только дети, но и многие взрослые в США убеждены, что в Московское метро пускают только по партийному билету и что даже на покупку телевизора мы спрашиваем разрешение властей...

Американскую машину «по промыванию мозгов» мы видели в действии и у себя. Весной в парке «Сокольники» работала американская выставка. Гиды на хорошем русском языке вели захватывающие беседы с посетителями. В одном конце зала бледный задумчивый юноша доказывал, что быть в наше время патриотом — это отсталость. В другом конце энергичный профессор объяснял, что война во Вьетнаме — дело правительства, а простые американцы в это не вмешиваются. Гиды приветливо улыбались, смотрели прямо в глаза. Ни дать ни взять — искренние друзья. Вот только натянулись на веские возражения, они скучнели и торопились уйти. Я успела спросить молодую сотрудницу:

— А где вы у себя дома работаете?

— В «Голосе Америки», — ответила она. — Да, мне хорошо платят. И эта поездка тоже неплохой бизнес.

...Мы послали в Чикаго номера «Пионерской правды», где рассказывалось о демонстрации студентов Пенсильванского университета против вьетнамцев в Камбоджу. О школьнице Джозан Фокс, которая ценой своей жизни хотела остановить убийство детей в Азии. Об Анджеле Дэвис с «Динамитного холма» — союсти и гордости Америки.

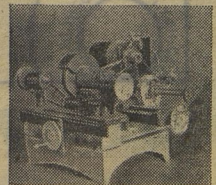
**И. СЕРГЕЕВА.**



**МАЛЕНЬКИЕ «БАРРИКАДЫ»** — так называют Волгоградский Дом юных техников завода «Баррикады». И действительно, модели, станки, которые создают ребята, проходят почти все стадии, существующие на настоящем заводе. За большим столом в одной из лабораторий собрался совет Дома юных техников во главе с председателем Геной Бабасвым: обсуждается новая работа.



Шлифовальный станок — один из многих, изготовленных ребятами. Самую большую трудность представляла отливка станины. Первая плавка состоялась в 34-й школе. Это было настоящее торжество, когда подготовленные заранее формы начали заполняться расплавленным металлом. Сделанные ребятами станки попали на выставку в Москву, а потом вместе с другими лучшими работами юных техников были отправлены в Монголию.



Идёт настройка модели автомобиля, способной выполнять радиокоманды. Самые сложные вопросы помогает ребятам решать Владимир Павлович Вихорев, который руководит кружком автоматики и лабораторией на заводе. В эту лабораторию на большой завод пришли работать кружковцы — прошлогдние выпускники школ.



Мягкие игрушки для действующего экспоната «Лесная школа» отлично выполнили Венера Шарипова, Нина Манжик на вместе с подругами.

Фото и текст инженера Г. ГРИНЯ.



— Я — «СИГНАЛ!»  
Я — «СИГНАЛ!» ПРОДОЛЖАЮ СВОЮ РАБОТУ ДРУЖИНЫ, ОТЯРДЫ, ЗВЕНЬЯ, ВЫХОДИТЕ НА СВЯЗИ ПИОНЕРЫ - АКТИВИСТЫ И ЮНКОРЫ! ЖДУ ВАШИХ СООБЩЕНИЙ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛАХ НА МАРШРУТАХ ВСЕСОЮЗНОГО МАРША «ВСЕГДА ГОТОВ».

Я — «СИГНАЛ!» ПРИЕМИ!  
— НА ВОЛНЕ «СИГНАЛА» ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КЛУБА «РОВЕСНИК» ГОРОДА УССУРИЙСКА НАТАША КОСОЛАНОВА. ПРИЕМИ!

— Самым главным своим делом мы считаем создание музея «Летопищ пионери». Красные следопыты собрали материал о первых пионерах города, о жизни пионерской организации Уссурийска за много лет.

В нашем музее уже побывало около тысячи человек!  
Я — «СИГНАЛ!» ВАС ПОНЯЛИ! НА МОЮ ВОЛНУ «АСТРОИЛИСЬ ПИОНЕРЫ ПОСЕЛКА КУЕДЫ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ. ПРИЕМИ!

— Наша дружина носит имя А. Матросова. И мы решили возле школы установить памятник герою. Каждый отряд получил пакет с заданием. Четвёртые классы собирают макулатуру, пятые — металлолом. Старшие ребята сажали деревья в посадке. А когда все задания будут выполнены, мы попросим взрослых помочь в сооружении памятника.

Я — «СИГНАЛ!» ТАК ДЕРЖАТЬ! НА ВОЛНЕ — КРАСНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ КУГАЛИНСКОЙ КАЗАХСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ТАЛДЫ-КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ. ПРИЕМИ!

— Имена 28 гвардейцев-панфиловцев знает вся страна. Мы гордимся тем, что среди них много наших земляков. У нас в музее собрано 20 любительских фильмов, 15 диафильмов. А недавно наши ребята сняли ещё один фильм. Он называется «Мать героя» и рассказывает о матери героя-панфиловца Петра Даниловича Дугова, о нашей встрече с ней.

Я — «СИГНАЛ!» Я — «СИГНАЛ!» ЖДУ СООБЩЕНИЙ О ХОДЕ МАРША! ПРИЕМИ!

**Б**ЛИЗ Гелати на реке Корена стоит старый мост. Называется он Дедабрис-хиди — Старухин мост. И существует о нём такое предание.  
Стояла недалеко от реки изба одинокой старухи. И каждую раннюю весну старуха в Девела, как разбуживалась Корена смывает мост. С весны и до самого лета, пока спадало половодье, жизнь в деревне, разлучённой с миром, замирала. Шли годы. И вот одним летним утром, сразу же после того как на реке опять (уже в который раз!) возвели деревянный мост, крестьяне увидели старуху. Всё лето на солнце, всю осень и всю холодную зиму ходила она просить милостыню. Прошло несколько лет. Однажды старуха, найдя нув на голову чистый платок, ушла в деревню. В том же году в первый раз на памяти людей новый мост выдержал осенний натиск Корены. Мост построили из камня: деревня смогла нанять мастеров. Только каменщики удивлялись: почему с ними расплачиваются одной мелкой монетой?..

С той весны миновали века, а мост служит людям до сегодняшнего дня. И легенда о нём звучит как вопрос: а ты? Твой мост?

Есть мальчик, для которого я берегу эту легенду. — Гена Савьярелидзе.

С Геной меня свели его «космические» дела, когда он в пя-

том классе стал победителем конкурса космических моделей. И шла я тогда к нему, конечно же, с разговором об этом конкурсе. Переступила я порог дома... Какой же это был удивительный дом! Округлый, как падула, его опоясывал балкон. Винтовые внутренние лестницы с половичками не шире ладони вели во второй этаж. Комната под потолком — Генина. Когда-то это был чердак. А сейчас настоящая каюта с дверями-

но я обязательно расскажу ему о прекрасных людях, которые жили и живут на его земле.  
О Николае Ивановиче Кевелеви-Копадзе, от которого я узнала легенду о мосте старухи. Он возводил в Грузии мосты, прокладывая дороги, которые долгие и долгие годы будут служить людям. И книги его даже самым далёким потомкам расскажут о древних мостах Грузии, в которых живёт высокое инженерное искусство прошлых веков и хлебопашцев.

Расскажу я Гене и о другом человеке большой мечты — агрономе в Мехети Цицивадзе. Десятью лет Шалва Захарович Цицивадзе развенчал древний мекетский сорт винограда, выкорчеванный когда-то завоевателями и забытый людьми. Нашёл его Шалва Захарович. Так странно сплетаются человеческие судьбы во времени... Шалва Захарович рассказывал мне о мосте, какой описал в своей книге Николай Иванович, — мосте из виноградной лозы. Лоу выращивали по обоим берегам реки, чтобы сплести из неё мост. Мост способен был выдержать полк всадников и испытание временем.

...Мосты людей, мосты времени и судьбы людей, они как пролёты одного большого моста — благородных мечтаний. Я рассказу Гене мудрую легенду о Дедабрис-хиди и прислушаюсь, отзовется ли она в нём чистой и доброй силой.

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ.  
(Наш корреспондент).



люками, окнами-иллюминаторами. Уже который год по собственному проекту перестраивает свой дом Гена с папой. Мечтатель растёт рядом со мною. Он вытянулся, окреп. А год тому назад врачи уговорили его поберечь здоровье. Тогда он оставил скрипку и занял первое место в городе по лёгкой атлетике. Теперь я часто опять встречаю его со скрипкой. Растёт со мною мальчик, счастливый тем, что может следовать за любой своей мечтой. В этом году он представил на конкурс свою вторую модель космического дворника. Первая его модель лунохода отмечена высшей наградой и стоит в Калуге в музее Циолковского.

Разговора у нас с Геной пока не было о мечте человека,

«Срочно сообщите мировые рекорды в беге на 60 и 300 метров. Я с приятелем сейчас очень тренируемся».

(Из письма Вити КРАСНОВА, г. Воронеж).

## ЕЩЁ НЕ ПОСЛЕДНИЙ КРУГ



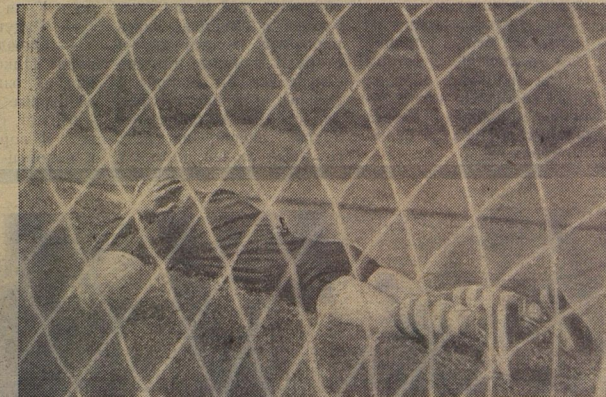
дит через трудности, закаляя свой характер. Наверное, у большинства ребят есть свои слабости, трусость, например, — и это, в общем-то, не страшно. Только одни могут перебороть страх, а другие раскисают. Кто-то медлительный, кто-то болезненный. Трудно перечислить всё, от чего страдают мальчишки и девчонки и что они хотят преодолеть. А преодолеть необходимо.

Мне очень понравилось письмо Тани Стрябковой из Белгородской области. Папа ей запрещает заниматься спортом. Мол, всё равно спортсменки не получатся. А Таня всё-таки тренируется. И учится на четвёрки и пятёрки. И совсем неважно, установит ли она когда-нибудь мировой рекорд. Она закалит себя, свою волю. Ещё неизвестно, какая победа важнее: мировой рекорд или преодоление своей слабости, умение постоять за себя в жизни.

Приехал я в Ленинград. Заглянул в дворовые спортивные клубы Московского района.

«Почему вы решили заняться самбо?» — спросил я у двух друзей из клуба «Зорьев» Володи Богданова и Бори Дорфмана. «Волно отбавляем и смелость», — отвечают мальчишки. Ну, думаю, лукавят ребята, не первый раз, наверное, отвечают на подобный вопрос. «Мы ведь не только приёмы самбо изучаем, — поясняют ребята. — У нас есть и «день бегуна», и «день метателя». Соревнования по ГО проводим. Это чтобы силы накопить». Не успел я и глазом моргнуть, Володя прихватил Бору и — раз! — через барьер. А Боря встаёт, улыбается: привычно, мол, дело.

Мы восхищаемся могучей рекой и забываем порою, что начинается она с маленького родника, робким ручьём пробивается через овраги, падает со



скал, перепрыгивает через камни — и в этом обретает силу. Когда мы видим на ринге Бориса Лагутина, нам даже смешно вспомнить о том, что какой-то парень Хрюня дал ему подзатыльник. Помните: «Дело не в его кулаках. Он силен изнутри, духом...»

«...В спортивные клубы берут всех желающих, не смотря, «перспективный» ты или нет. Это ты сам докажешь, когда через год-два окрепнешь, закалишься».

Многие ребята в своих письмах рассказывают, как они занимаются своим любимым видом спорта прямо рядом с домом. В Дзержинском районе города Харькова, например, работает клуб

«Юность» при ЖЭК № 21. Тут и футбол, и хоккей, и художественная гимнастика, и плавание. Бассейн «Золотая рыбка» построили. В этом году группы настольного тенниса и волейбола организовали. В клуб «Юность» даже ребята из других ЖЭК приходят.

Ну что же, кое-что мы уже выяснили. Если ты не попал в спортивную школу, есть ещё много способов проявить свой характер, доказать себе и товарищам, на что ты способен. Дворовые спортивные клубы открыты для всех. Проверь себя! И главное, пожалуй, — никогда не отчаивайся и помни: ты бежишь ещё не последний круг.

Е. КРЫЛОВ.  
(Наш корреспондент).



**В**ИТИ КРАСНОВ мечтает о мировом рекорде. Это очень здорово! Я привёл строки из его письма потому, что очень уж Витя похож на многих ребят. Даже на тех, кто жалуется в письмах, что его не приняли в спортивную школу и он теперь не знает, «как дальше жить».

Каждый проявляет свои чувства по-разному. Кто жалуется, кто тихо грустит, а кто-то мечтает о рекорде и атакует от всех тренеров свои мышцы. Но каждому, наверное, хоть на секунду хотелось бы вдруг стать самым сильным, самым быстрым.

Двукратному олимпийскому чемпиону Борису Лагутину было лет тринадцать, когда здоровенный парень Хрюня дал ему подзатыльник. Боря пришёл домой и взял два утюга. Поднимет раз сорок, потрогает мышцы. Может, силы сразу и не прибавилось, но уверенность появилась. Когда Хрюня снова привязался — дал ему сдачи. Хрюня оторопел. Хотел и поколотить Бориса, но больше не приставал.

Потом Лагутин пришёл в боксёрскую секцию. «Хилват ты, парень. Для бокса не подходящий» — сказал тренер. «Попробуй», — попросил Боря. — Я вообще-то сильный. Только с виду такой...»

Когда Борис Лагутин стал олимпийским чемпионом, один журналист восторженно сказал: «Настоящий боксёр! Дело не только в его кулаках. Он силен изнутри, духом, хоть спортивная биография у него неблужая».

А если ниспущу, ребята, не верю я в лёгкую спортивную биографию. Мол, пришёл, увидел, победил. Чаще, по-моему, победы добивается тот, кто прохо-

С. РОМАНОВСКИЙ

# РАДОСТЬ



Я сижу в просторной горнице и перебираю грибы, недавно принесённые из леса. Напротив, через столешницу, сидят брат и сестра, Коля и Люда, и смотрят на меня.

Они учатся в начальной школе, часто ходят ко мне в гости, и мы рассказываем друг другу интересные истории.

А сегодня мы загадываем загадки.

На печи лежит мой хозяин Николай Васильевич и время от времени высказывает суждения.

— Сдаётся? — тоненьким голосом спрашивает меня Люда.

— Нет, — отвечаю я. — Повторите-ка вашу загадку.

Коля повторяет старательно, выпевая слова:

— Летела стая совсем небольшая. Сколько было птиц и какие они?

Распахивается дверь, и вместе с крутым сентябрьским воздухом входит хозяйка Анна Ивановна и с порога ругает хозяйку:

— Лежит, лежебока! А там снег повалил, лён погибает.

Мы торопливо одеваемся — Коля, Люда и я. Хозяйка нецелостным образом справляется с одеванием раньше нас, и сейчас он, большой и широкоплечий, заранее дует на руки, предчувствуя стужу за порогом.

Мы грудно выходим из избы, и белый липкий снег — лепень, с ветром всегда в лицо, облепил нас с головы до ног. В луга мы приходим в белых шапках и шубах, с белыми бровями.

А на лугу, на стлуже, где половниками разостлан лён, работают люди. Они собирают, скатывают его в снопы, крепко-накрепко подпоясывают кушаками из льна же, чтобы снопы не развалились, и сгружают в тракторную тележку. На тракторе её отвозит в хранилище отец Коли и Люды — Павел Николаевич.

Он тоже белый, и трактор у него в снегу и глине, но сквозь белый снег и красную глину проглядывает голубое — краска, в которую он покрашен.

— К матери ступайте! — кричит детям Павел Николаевич.

Коля и Люда бегут к матери Елене Савватиевне. Она вилами кладёт снопы на тележку и находит детям дело — собирать лён в снопы.

Мы работаем долго и спорю, улыбаемся друг другу круглыми красными лицами, громко шумим и, не расслышав слов товарища, всё равно улыбаемся и смеёмся. Здесь работают и старики, и старухи, и малые дети, но сейчас все мы молодые и сильные, и в нас столько радости, что её хватит на других людей, на всех грустных людей, которых

нет на этом лугу с нами.

От работы у меня перехватывает дыхание. Среди снега и ветра мне жарко, как на сенокосе, и краска на тракторе Павла Николаевича — голубой этот проблеск среди снега и глины — мне кажется голубым оком неба среди белых облаков и красною солнышка.

— Тимофеня, стой! Стой, Тимофеня!

Кто это? Это мой хозяин Николай Васильевич, малиновый от работы, он вытирает лицо изнанкой шапки.

— Всё! — говорит он мне. — Весь лён спасли, твой сноп последний. Дай-ка его сюда.

Он встряхивает мой сноп, упираясь коленом, затягивает на нём поясок и играючи забрасывает в тележку.

— Поехали!

Я распрямляюсь. Ветер не сечёт больше по лицу. В мире свежо и тихо. Сюда наперегонки бегут Люда и Коля и кричат:

— Радуга, радуга!

— Опоздали-вы, — говорит Николай Васильевич и озирается. — Мы её первые увидели!

Может, он увидел, а я нет. Я ворочаю головой и наконец-то между кру-

тящимися облаками вижу жёлтую полоску.

Это и есть радуга.

«Радуга — радость — радеть», — думаю я про себя, да, видимо, не совсем про себя, потому что Николай Васильевич спрашивает:

— Ты что-то спросил, Тимофеня?

— Радуга — радость! — теперь уже вслух говорю я, и незнакомая женщина с вилами на плече, услышав мои слова, соглашается:

— Радость. Как не радость!

Мы идём в деревню, и среди туч, свитком разворачивается над нами голубизна, и у нас, у деревни Никитин Починок, светлеет и теплеет.

В избе у всех своя работа. Хозяйка ухаживает хлопотать по хозяйству, я сажусь перебирать грибы, а Коля и Люда устраниваются напротив меня, и я слышу, как от них пахнет снегом.

— Сдаётся? — умоляюще спрашивает Люда, и голос у неё сбивается; не отдышалась ещё. Я поднимаю обе руки и говорю:

— Сдаюсь! За Люду отгадку объясняет Коля:

— Семь их было, и они совы. «Летела стая, сов семь, небольшая».

— Ох, ты, — говорю я, — как просто-то! Просто совсем!..

## И ДВОЙКИ СЧЁТ ЛЮБЯТ!

Знаете ли вы, из скольких двоек можно получить число сто, применяя известные вам математические действия? Попробуйте найти варианты для девяти и для одиннадцати двоек.

В. СТЕПАНЕНКО, преподаватель математики, ХИТРАЯ ЗАДАЧА

Девять пионеров построились в десять рядов. Как им это удалось? Нарисуйте ответ на листке бумаги.

Задача прислана ученики 5-го класса «В», Узбенская ССР, г. Коканд, школа № 20.

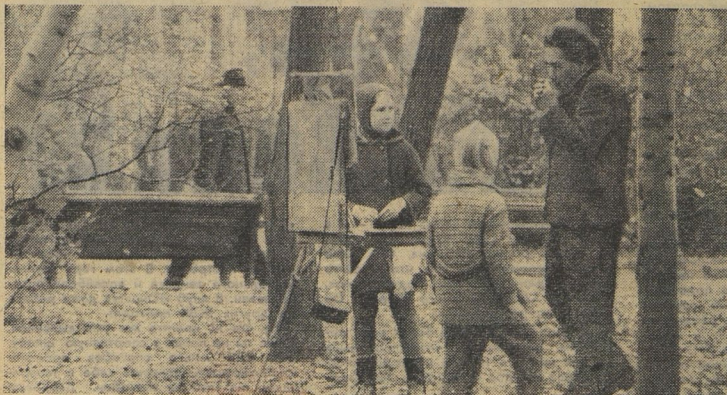
## ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 19 сентября № 75)

КОГО ВЗЯТЬ В КОМАНДУ? ЗАДАЧА-ФЕЛЬТОН. В команду вошли: Миша — центральный нападающий, Володя — полузащитник, Серёжа — защитник, Женя — левый крайний нападающий. Всем ребятам надо подружиться, потому что недружная команда не может занять первое место на соревнованиях.

Первыми на задачу-фельтоне правильно ответили: Люба ХАРЧЕНКО из совхоза «Правда» Саратовской области; Коля ПОЛЯКОВ из города Калинин; Гульсир МУСТАФИНА из Караганды и Наташа ШАДРИНА из посёлка Дрония Молдавской ССР.

А ЭТО ФИЗИКА! Крышка бутылки прогнётся внутрь под действием атмосферного давления. ДВЕНАДЦАТЬ ГЕКСАМИНО. Света Гражданкина из города Березники Пермской области привела в зоопарк оленя, Саша Дробышев из города Шуи Ивановской области — страуса, Люда Иванова из города Алексина Тульской области принесла зайчика, Алла Лебединца из города Ставрополя — мышку, Юта и lohматого Тишку, Жанна Прокофьева из Москвы привела в наш зоопарк своего друга, собаку Тузина.



Осень... Хорошо!  
Агасела

Фото Аркаши СМАГИНА.